

"Jens Fischer Rodrian passt so gut in den Wintergarten, weil das filigrane, gefühlvoll lyrische Konzert des Multikünstlers in der intimen Atmosphäre wunderbar lebt. Da gibt es keine schon mal gehörten Gags, da ist alles einmalig, ein Feuerwerk aus Wort und Musik. Das Programm ist tiefgründig, aber nicht traurig. Jens Fischer Rodrian ist Blues, Rap, Chanson und vieles mehr, nicht in einzelnen Liedern, sondern in einer 90 minütigen, zusammen hängenden Komposition, eine Art Solo Oper. Wer auf allen Gebieten so versiert ist, braucht keine anderen Leute auf der Bühne." **Hans Peter Zepf (Tagblatt)**

„Jens Fischer Rodrian's Musik hat eine ästhetische, von melodischer Kraft getragene Integrität, die verzaubert.“  
**Süddeutsche Zeitung**

„Er ist ein stets überschäumender Quell der Freude. Und jetzt auch noch expressis verbis-wunderbar, was für eine schöne Überraschung.“  
**Konstantin Wecker**

„Großartige Texte, intellektuell und berührend.“ **Ulrike Winkelmann**

„f i s c h e r ist das Wagnis eingegangen, persönliche Themen wie die Trennung von einem langjährigen künstlerischen Partner in die Texte einfließen zu lassen, und ist damit aus der Deckung gekommen, die ihm seine bisherige Arbeit an den Mischpultreglern, Notenblättern oder auch als Koordinator von Ensembles geboten hatte. Es ist ein Experiment, aber genau dafür passt ein Raum wie das Multiversum in München, klein und nahezu privat.“

**Ralf Dombrowski, Süddeutsche Zeitung**